

## 敷田年治『古事記標注』の翻刻と研究（五）

井上 隼人  
小野 諒巳

## 凡例

- 一、敷田年治『古事記標注』は、森吉兵衛出版（明治十一年六月刊、裏表紙見返しに文榮堂前川善兵衛の書肆名あり）七冊（古事記学センター蔵）を底本とした。
- 一、翻刻に際して、底本の漢字は内容理解を妨げないために、主として通行の字体を用い、旧字と新字の混在する場合は新字に統一するなど、なるべく平易に活字化するように努めた。
- 一、翻刻に際して、底本の状態によって判読不能な文字は別本を確認し、その上で判読不能と断じた場合は■によって示した。誤植とみられる表記については、「」で括り、上段にその旨を示した。
- 一、翻刻に際して、底本の小書双行注は「」で括り、大字で示した。
- 一、底本では注釈の区切りを示す○印がすべて追込みにしてあるが、読みやすさを考慮して○印ごとに改行した。
- 一、翻刻本文は二段組みで示し、下段に『古事記標注』の本文、上段に本居宣長『古事記伝』の説を抄出して掲げた。『古事記伝』は大野晋編『本居宣長全集』第九巻～第十二巻（筑摩書房、昭和四十三年七月～昭和四十九年三月）

を用いた。

一、『古事記標注』の本文と訓読は『古事記伝』と校合を行い、『古事記伝』に異同がある場合は上段にその旨を記した。  
校異は片仮名を付して示し、異訓は算用数字を用いて示した。

一、『古事記伝』の注釈は、『古事記標注』と異なる見解が示されている箇所を抄出した。

一、『古事記標注』の本文翻刻は小野諒巳が行い、『古事記伝』との比較検討は井上隼人が行った。

古事記標注中卷之上(垂仁天皇) 二

1 ミミコイ (是御子コノミコの下に伊イてふ助ヤスマ  
辭コトバを讀ヨミ添ソフべし) 2 ココニ (今字は、  
尔コトバを誤れるなるべし)

故率カレキテ二 遊アソベル其御子ソノミコ、之状者サマハ、在ナル於尾張之相津ヲハリノアヒツ、二 俣フタマタ榎スギラ、作ツクリ二 俣小舟フタマタヨブネ一  
而、持上モチノボリ來キ以テ、浮ウカ二 倭之ヤマトノ、市師池イチシノイケ、輕池カルノイケニ一、率キテ二 遊アソビ其御子ソノミコ、然シカルニ  
是コノ一 御子ミミコ、八拳鬚ヤツカヒゲ、至イタル二 于心前ムチサキニ一、眞事登波受マゴトトハズ、〔此三字以音〕故カレ今イマ  
聞キカシテ二 高往タカユク、鵠之音タヅガネヲ、始ハジメ爲メテシタ二 阿藝登比アマギトヒ一〔自阿下四字以音〕

○相津詳ならず

○二俣小舟は、字の如し、木の二俣なるを、鑿りて造りしなるべし

○市師池ハ、大和国、十市郡の地名

○輕池、高市郡の地名

○八拳鬚は、須佐之男命件に見ゆ

○眞事、紀に言又語を、よめり、眞語也マゴト

○高往ハ、空飛ソラトビ事にて、鵠の枕詞也、仁徳ノ段に、多迦由久夜、波夜夫佐和氣、とあり

○鵠之音、紀に鵠ク、ヒとよミ、諸字書も然り、字鏡集、難字記等には、ツルと注せり、おなじ品ながら、万葉三に、八十之湊爾ヤソノミナトニ、鵠佐波二鳴ナクとあるハ、

鵠コビとよミても、鵠ツルとよミても、妨ケなけれど、吾古字書に、ツルと注シせるに依リて、姑ク記傳の訓に従ふ

○阿藝登比、紀に得言を、よめるは、此記の訓を、取れるなるべし、神武紀に、魚皆浮出、隨アキトフ水唼喁、仲哀紀に、魚至アキトフ于六月、常傾浮如アキトフ醉、蜻蛉日記に手をかき面をふり、そこらの人の、あきとふ、やうにすれバ云々、記傳に、吾君問アキトフと説イハれど、當アタらず、己も未タおもひえず

イ高志國（今は眞福寺本延佳本に依り）

- 1 ヒムカシ
- 2 アフミノクニ（チカツの施訓なし）
- 3 コシノクニ

○山邊ヤマノベ、此コは姓には非ず、【故に下に之字を加へたり、】地名にて、大和國山邊郡なり、（後略）

爾カレツカハシテ遣ヤマノベノ山邊之大鵠オホタカラ、〔此者人名〕令シメキ取トラ其鳥ソノトリヲ、故是人カレコノヒト、追オヒ尋タツネテソノ其タツラ鵠ヨリ、自キノクニ木國イタリ到ハリマノクニ、針間國マタオヒテコエ、亦追越イナバノクニ、稻羽國スナハチイタリ、即タニハノクニ到タ旦波國チマノクニ、多オヒ遲麻國メグリテヒムガシノカタニ、追イタリ廻2東方チカツアフミノクニ、方スナハチコエ、到ミ近淡海國スノクニ、乃越ヨリ三野國ヨリ、自チマノクニ、尾張國ツタヒテ傳オヒ以シナスノクニ、追ツヒニオヒ追イタリ追イタリ遂タチマノクニ、追テ追ニ到イ但馬國テ、而ニ於ニ和那美之水ワナミノミナ門ト、張ハリ網アマヲ、取トリ其鳥ソノトリヲ、而テ持モチ上ノボリ獻タテマツリキ、故號カレナラ其水門ソノミナトノ、謂イフ和那美之水門ワナミノミナトノ也ナリ

○山邊、記傳に、大和国の、郡名也と云へり

○大鵠、字鏡集に、鵠ノセ、と注し、和名抄に、鵠鵠をよミ、鵠タカ屬と注せり、此人は、鵠を追捕しゆゑ、其業、鷹に似たりとて、後に字ナツケたる名なる

○「和那美之水門」について）高志コシの内に、何國何郡レノにあるにか、他ホカに物に見えたることなし、（略）

べし、紀に、天湯河板拳アメユカハタナ、とあるぞ、實名なるべき、古注に、人名とあるは、鳥也と思ヒ誤サトらむ人の、ために示せる也

○但馬国、記傳に、延佳本又一本に、高志国、と作るに依アりて、改メたれど、其は信濃よりハ、越中越後ハ、隣国なるゆゑ、国次便リあり、と思ひての、私意ならむ、且ツ但馬ハ上にも、見えたれば、再マタ飛行クべくもあらじ、若シ飛行カむにハ、其ト覓メ行国の名も、記スべかりしを、其レ聞エざれば、必ズ誤リにこそ、と思ひて、其隣国にて獲し状に、作リ改シなるべし、年治云、空飛フ鳥の行方は、遠近を定むべき、ものにあらず、其ノ覓メ行ク国どもを、記さざるは、前サキにあれば、略ハツける古文の格也、紀にも、詣リ出雲一而捕獲、或ハ曰レ得ニ于但馬一と傳ヘたる或曰とハ、此記の古本によりて記せりと見ゆ、然ルに但馬ハ、此記にハ、多遅麻、と書る例也と云ハ、むか、是ハ例に違ヘる例なる事、此記の常にて、倭ヤマトをさへ、和ヤマトと書たる処あり、其ハ姑クおきて、高志とハ、越前、加賀、能登、越中、越後を、惣スへたる名也、件コト国等ドモに、和那美てふ、地名、古も今もある事を聞かず、是疑ヒを解クの、一證なるをや

○和那美之水門、式に、但馬国、養父郡和奈美神社、とあり、絹網ワナミを張リて、鳥を捕し地なり

イ「物言如思、爾而勿言事」対応部分について）於思物言而如思爾勿言事（此處諸本いさゝかづゝの異ありて、同じからず、（略）今は彼此を合せ擇て、宜しとおぼしきに依れり、）  
 1「物言如思、爾而勿言事」対応部分について）モノイハムトオモホシテオモホスガゴトイヒタマフコトナカリキ 2アガ 3タタリハ 4ミコヲシテ 5ヤリタマハムトスルトキニ 6「誰人」二字で）タレヲ  
 7エケムトウラナフニ 8「爾」施訓なし 9マヲサシムラク 10オチヨ 11トキニ 12「字氣比」施訓なし（この字氣比三字をば、除きて讀べし、此を讀ては、語諧はず、後人の、さかしらに加へつる物なるべし、（略））  
 13イキヨ 14イキヌ 15カラシ 16イカシキ

亦見<sup>マタミタマヘ</sup>ニ其鳥<sup>ソノトリヲ</sup>一者<sup>バ</sup>、イ<sup>モノ</sup>物言<sup>イフコトゴトシ</sup>如<sup>レ</sup>思<sup>オモホスガ</sup>、爾而勿<sup>シカレドモナカリキ</sup>言事<sup>イヒ玉フコト</sup>、於<sup>ニ</sup>是<sup>コハスメラ</sup>天<sup>ニ</sup>皇<sup>ニ</sup>忠<sup>ニ</sup>賜<sup>ニ</sup>而<sup>レ</sup>、御<sup>ミ</sup>寢<sup>ネマセル</sup>之<sup>トキ</sup>時<sup>トキ</sup>、覺<sup>サトシ</sup>于<sup>ニ</sup>御<sup>ミ</sup>夢<sup>イメニ</sup>一<sup>タマハク</sup>日<sup>ツクリ</sup>、修<sup>タマハ</sup>理<sup>ワガミヤヲゴト</sup>我<sup>オホキミノ</sup>宮<sup>ニ</sup>如<sup>レ</sup>天<sup>オホキミノ</sup>皇<sup>ニ</sup>之<sup>トキ</sup>、<sup>ミアラカノ</sup>御<sup>ミ</sup>舍<sup>アラカノ</sup>一<sup>バ</sup>者<sup>バ</sup>、御<sup>ミ</sup>子<sup>コ</sup>必<sup>カナラズ</sup>、真<sup>マ</sup>事<sup>ゴト</sup>登<sup>ト</sup>波<sup>ト</sup>牟<sup>ハム</sup>、〔自<sup>レ</sup>登<sup>下</sup>三字以<sup>レ</sup>音<sup>カクサトシ玉フトキ</sup>〕如<sup>レ</sup>此<sup>カク</sup>覺<sup>サトシ</sup>時<sup>トキ</sup>、布<sup>フ</sup>斗<sup>ト</sup>摩<sup>マ</sup>邇<sup>ニ</sup>邇<sup>ニ</sup>、占<sup>ウラ</sup>相<sup>ヘ</sup>而<sup>レ</sup>求<sup>ニ</sup>何<sup>イツレノカミノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ミ</sup>心<sup>ココロ</sup>一<sup>ニ</sup>、爾<sup>ソノ</sup>崇<sup>タハリ</sup>、出<sup>イツ</sup>雲<sup>モノ</sup>大<sup>オホ</sup>神<sup>ホカミノ</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>心<sup>ココロ</sup>、故<sup>カレ</sup>其<sup>ソノ</sup>御<sup>ミ</sup>子<sup>コ</sup>、令<sup>シメ</sup>拜<sup>ヨロガマ</sup>二<sup>ニ</sup>其<sup>ソノ</sup>大<sup>オホ</sup>神<sup>ホカミノ</sup>宮<sup>ニ</sup>、將<sup>ムトシ</sup>遣<sup>ヤラ</sup>之<sup>トキ</sup>時<sup>トキ</sup>、令<sup>シメ</sup>副<sup>ソバ</sup>二<sup>ニ</sup>誰<sup>イツレノヒトラ</sup>人<sup>バ</sup>一<sup>エケム</sup>者<sup>コ、ニアケタツノミコ</sup>吉<sup>アヘリ</sup>、爾<sup>カレ</sup>曙<sup>オホセテ</sup>立<sup>アケタツノミコニ</sup>王<sup>シム</sup>、食<sup>ウラニ</sup>レト<sup>カレ</sup>故<sup>オホセテ</sup>科<sup>アケタツノミコニ</sup>曙<sup>アケタツノミコニ</sup>立<sup>シム</sup>王<sup>ウケヒ</sup>、令<sup>シム</sup>二<sup>ニ</sup>字<sup>ウケヒ</sup>氣<sup>ウケヒ</sup>比<sup>ウケヒ</sup>白<sup>マヲサ</sup>一<sup>マヲサ</sup>、〔字<sup>ウケヒ</sup>氣<sup>ウケヒ</sup>比<sup>ウケヒ</sup>三<sup>ウケヒ</sup>字<sup>ウケヒ</sup>以<sup>ウケヒ</sup>レ<sup>ウケヒ</sup>音<sup>ウケヒ</sup>〕因<sup>ヨリテ</sup>拜<sup>ヨロガムニ</sup>二<sup>コノ</sup>此<sup>オホカミヲ</sup>大<sup>マコトアラ</sup>神<sup>シルシバ</sup>一<sup>スメル</sup>、誠<sup>マコトアラ</sup>有<sup>シルシバ</sup>驗<sup>スメル</sup>者<sup>コノ</sup>、住<sup>コノ</sup>二<sup>コノ</sup>是<sup>サギスノ</sup>鷲<sup>サギ</sup>巢<sup>サギノ</sup>池<sup>イケノ</sup>之<sup>ノ</sup>樹<sup>キニ</sup>一<sup>サギヤ</sup>、鷲<sup>ウケヒ</sup>乎<sup>ウケヒ</sup>、字<sup>ウケヒ</sup>氣<sup>ウケヒ</sup>比<sup>ウケヒ</sup>落<sup>オチネ</sup>、如<sup>カク</sup>此<sup>クノ</sup>詔<sup>ノリタマフ</sup>之<sup>トキ</sup>時<sup>トキ</sup>、字<sup>ウケヒ</sup>氣<sup>ウケヒ</sup>比<sup>ウケヒ</sup>其<sup>ソノ</sup>鷲<sup>サギ</sup>墮<sup>サギオチテ</sup>地<sup>ツチニ</sup>死<sup>シニ</sup>、又<sup>マタ</sup>詔<sup>ノリタマフ</sup>二<sup>マヘ</sup>之<sup>ウケヒ</sup>字<sup>ウケヒ</sup>氣<sup>ウケヒ</sup>比<sup>ウケヒ</sup>活<sup>イケト</sup>一<sup>バ</sup>爾<sup>サラニ</sup>者<sup>イケス</sup>更<sup>マタ</sup>活<sup>ナル</sup>、又<sup>マタ</sup>在<sup>アマ</sup>二<sup>ハ</sup>甜<sup>アメ</sup>白<sup>カシノ</sup>檮<sup>シノ</sup>之<sup>ノ</sup>前<sup>サキ</sup>一<sup>ハ</sup>、葉<sup>ハ</sup>廣<sup>ヒロク</sup>熊<sup>マカ</sup>白<sup>カシ</sup>檮<sup>シノ</sup>、令<sup>シメ</sup>二<sup>ウケヒ</sup>字<sup>ウケヒ</sup>氣<sup>ウケヒ</sup>比<sup>ウケヒ</sup>枯<sup>カラ</sup>一<sup>マタ</sup>亦<sup>シメキ</sup>令<sup>ウケヒ</sup>二<sup>ウケヒ</sup>字<sup>ウケヒ</sup>氣<sup>ウケヒ</sup>比<sup>ウケヒ</sup>生<sup>イケ</sup>一<sup>カレナラ</sup>、爾<sup>タマヒキ</sup>名<sup>ソノ</sup>賜<sup>アケタツノミコニ</sup>其<sup>イフ</sup>曙<sup>ヤマト</sup>立<sup>オユ</sup>王<sup>ヲ</sup>、謂<sup>イフ</sup>二<sup>ヤマト</sup>倭<sup>オユ</sup>者<sup>ヲ</sup>、師<sup>シ</sup>木<sup>キ</sup>登<sup>ト</sup>美<sup>ミ</sup>、豊<sup>トヨ</sup>朝<sup>アサ</sup>倉<sup>クラ</sup>曙<sup>アケタツノミコト</sup>立<sup>ト</sup>王<sup>ト</sup>、〔登<sup>ト</sup>美<sup>ミ</sup>二<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>以<sup>レ</sup>音<sup>ト</sup>〕

○物言如思爾而勿言事を、記傳に、於思物言而如思爾、と書ける本によりて於ノ字爾字ハ、心えずと云へり

○御舍ハ、御在所也

○出雲大神ハ、式に出雲国、出雲郡杵築大社、とあり

○曙立王ハ、開化天皇の、曾孫にて、大俣王の御子也

○爾者、爾字讀がたし、此も後人の加へつるなるべし、（略）

○（倭者師木登美豊朝倉曙立王について）者字は決く誤寫なり、人名にあるべき辭にあらず、（略）若くは老の誤か、故姑く淤由と訓つ、（略）

○宇氣比ハ、書紀に、誓約又祈をよめり

○驗ハ御夢の御覺し也

○鷺巢池、式に大和国、高市郡鷺栖神社あり

○宇氣比落、の落はオチネ、と訓べし、即チ落よ、と云フにおなじ、万葉一に幣取ヌサトリムケテ向而、早還ハヤカヘリコネ許年、古今六帖に、はる風は、花のなき間に、吹はてね咲なば思ひ、なくて見るべき

○宇氣比活の、活は、イケ、イクル、と活用ク語なり、狭衣二に、いミじき、ちか言どもを、立ていけて見む、今昔物語十に、我身ヲ棄テ、夫ノ命ヲ、生クル女人有ケリ、同十六に、可レ殺キヲバ殺シ、可レ生キヲバ生ケテ、とあり、活ノ下なる爾ノ字ハ衍リなるべし

○甜白禱之前、式に大和国、高市郡甘櫨ニ坐神社あり、此地の丘ノ岬也

○葉廣熊白禱ハ、字の如し、但シ熊は繁く、隠リかなるを云フめり

○倭者師木登美豊朝倉云々、者ノ字は記傳に、老の誤リならむ、と云ヘるに従フべし、師木も、登美も、城上郡の地名也朝倉も同郡なるべし、雄畧天皇の宮を、長谷朝倉宮、と云ヘり、長谷ハ、城上郡なり

1フタバシラヲ 2オホサカド

○さて首途に、跛盲の行遇ふを不吉とするは、跛は行くことあたはず、盲は、前途を見ることあたはざる者なれば、共に旅行に殊に忌嫌ふべければなるべし、（略）

スナハチアケタツノミコ  
即 曙立王、菟上王、<sup>フタバシラヲ</sup>一<sup>ソヘテ</sup>二<sup>ツカハストキニ</sup>王、副<sup>ヨリハ</sup>二<sup>ナラド</sup>其御子<sup>一</sup>遣<sup>ヨリハ</sup>時、自<sup>ナラド</sup>二<sup>ヨリハ</sup>那良戸<sup>一</sup>、  
アハム アシナヘメシヒ ヨリ オホサカト<sup>モ</sup> 遇<sup>アハム</sup>二<sup>アシナヘメシヒ</sup>跛盲<sup>一</sup>、唯木戸是、腋月之吉戸、  
遇<sup>アハム</sup>二<sup>アシナヘメシヒ</sup>跛盲<sup>一</sup>、自<sup>ヨリ</sup>二<sup>オホサカト</sup>大坂戸<sup>一</sup>亦、  
ウラヘテイデユカス トキニ<sup>ゴトニ</sup> イタリマストコロ<sup>サダメキ</sup> ホムチベラ<sup>カレイタリマシテ</sup>  
ト而<sup>ウラヘ</sup>出<sup>イデ</sup>行<sup>ユカス</sup>之時、每<sup>トキニ</sup>二<sup>ゴトニ</sup>到<sup>イタリ</sup>坐<sup>マストコロ</sup>地<sup>一</sup>、定<sup>サダメキ</sup>二<sup>ホムチベラ</sup>品<sup>ホムチベラ</sup>遲<sup>ホムチベラ</sup>部<sup>ホムチベラ</sup>也、故<sup>カレイタリマシテ</sup>到<sup>ニ</sup>於<sup>イッモニ</sup>出<sup>ニ</sup>雲<sup>ニ</sup>、  
ヲロガミ ヲヘテオホカミヲ カヘリノボリマス トキ ヒノカハノナカニ ツクリテ クロギノスバシヲ ツカヘ マツリ  
拜<sup>ヲロガミ</sup>二<sup>ヲヘテオホカミヲ</sup>訖<sup>カヘリノボリマス</sup>大神<sup>トキ</sup>、還<sup>ヒノカハノナカニ</sup>上<sup>ツクリテ</sup>之<sup>クロギノスバシヲ</sup>時、肥河之中、作<sup>ツカヘ</sup>二<sup>マツリ</sup>黒<sup>マツリ</sup>櫛<sup>マツリ</sup>橋<sup>マツリ</sup>、仕<sup>マツリ</sup>二<sup>マツリ</sup>奉<sup>マツリ</sup>  
カリミヤヲ テマサンメキ  
假宮一而坐

○菟上王ハ、曙立王の、御弟也

○那良戸の、那良ハ、今云フ南都にて、戸ハ出入道の口なり

○跛盲字の如し、和名抄に、盲ハ米之比、とあり、即チ目死也、是ハ發途の、不祥を忌む、古風なり

○大坂戸、和名抄に、大和国葛上郡大坂郷、式に葛下郡、大坂山口神社あり、按ニ此大阪戸は、今の穴蒸越を云フ

○木戸ハ、大和より紀伊へ、行ク口にて、迂道を通ひし也

○掖月ハ、記傳に、縣居翁の、月ハ戸の誤リ也、と云へるに従ふべし、掖戸ハ、本道ならぬを云フ

○品遲部ハ、本牟智別王の、御名を取れり、和名抄に、見えたる、郡郷等に、大和より西の、諸国に、品遲てふ名の、遺れるは、此時に置給ヒし也

○(黒櫨橋について) 黒とは、黒木クロギなるを云なるべし、故木字は無けれど、然訓つ、(略)

1ツカハサエタル

「二」「三」の欠損か。

「」レ点欠か。

○岐比佐都美は、人名也、岐比佐は、地名に依れるか、都美は、山津見などの津見なり、(略)、出雲国風土記出雲郡に) 支比佐社と云あり、此人を祀れるにやあらむ、(略)

○黒櫨橋ハ、記傳に、細木を簀スに編並ヘて、架たるを簀橋、と云フと、云へるハ、よろしきを、黒ノ字に、木を含メて、クロギと、よミたるハ、快からず、年治按に、黒ハ魚の誤リにて、魚捕る簀を、巻て橋に架カケしにハ、あらしか、然らバ、魚櫨橋イサスノを作りて、と訓べし梁ヤナと云フも屋魚ヤサ也と、谷川氏云へれば、後人よく考へてよ

爾出雲国造之祖、名岐比佐都美、飭青葉山而、立其河下、

將獻大御食之時、其御子詔言、是於河下、如青葉山者、

見山非山、若坐出雲之、石碕之曾宮、葦原色許男大神、以伊都

玖之祝、大廷乎問賜也、爾所遣御伴一王等、聞欲見喜而、

御子者、坐檳榔之、長穗宮一而、貢上驛使一

○岐比佐都美ハ、人名也、出雲風土記に、支比佐ノ社あり

○青葉山、字の如し、青柴を束ねて、造りけむ

○石碕之曾宮、詳ならず

○大廷ハ、祝か家の嚴めしきを云フ

○御伴王は、曙立王、菟上王也

○（檳榔之長穗宮について）出雲の國クヌ内にはあるべけれど、何處イッ許コバカリなりけむ、詳サダカならず、（略）

- イ船 口船 八大
- 1 カキマミタマヘバ
- 2 ウレタミテ 3 ウナハラヲ

○聞歎ハ、皇子の物詔モノノタマフを也

○檳榔ハ、本草和名、醫心方等に、阿知未佐と注し、仁徳ノ段に、阿遲麻アチマ佐能志麻母美由サノシママモミユ、とあるハ、淡路嶋の、邊リの地名也、肥前風土記に、有二檳榔木蘭云々アチマサ、民部式、伊豫国別貢の中に檳榔櫛二百枚、大宰府雜物交易の中に、檳榔ノ馬蓑、六十領とあり、是四国西国に、檳榔の生し事の、見えたる也、此外檳榔ノ葉、檳榔扇、檳榔毛ノ車、など諸書に見えたるハ、盡シがたし、此木の形状は、枝なく直立して、栴シユロ欄ロに類し、黍キの如キの穂、抜出たりと、本草集解に、記せり、如此カれば、長穗宮に、係る枕詞也、本草啓蒙に、此木ハ和産ナシ、と記せり、なき物を、古書にしばく記し、其名まで、傳フべき理リなければ、上代、阿遲麻佐、と云ヒしハ、蒲葵なるべし、此木も、檳榔に似て、日向、肥前、肥後、對馬等に、自生あるよし、大和本草に云へり、猶他国にもあるべし

○長穗宮、詳ならず

コ、ニソノミコ ヒトヨミアヒマシキ ヒナガヒメニ カレウカマヒ ミタマヘソノヲトメヲ スナハチ  
爾其御子、一宿婚ニ肥長比賣、故竊ニ伺其美人一者蛇也、即  
ミカシコミテニゲタマヒキ コ、ニソノヒナガヒメ ウレヒテテラシテ ウチバラヲ ヨリ、フネオヒクレバ、マス／＼ミ  
見畏遁逃、爾其肥長比賣、患光ニ海原、自船追來故、益見  
カシコミテ ヨリ ヤモノタワ  
畏以、自山多和、〔此二字以レ音〕引越御船、逃上行也、於是

○(肥長比売について) 蛇なりとあるを以て思ふに、形の肥コエて長かりし故の名にもやあらむ、又ひながならば、地名などにや、出雲國神門郡に、比ヒ那神社と云(マ)はあり、(略)

○(御船について) 御船を陸地クスガに上アゲて、挽ヒキて、山の【多和タワより】あなたへ越コすを云、(略、以下船を陸路で運んだ例を欽明紀や万葉集からあげる)。

○(大御子について) 凡て天皇の御うへには、大御某ナニと申すは、常のことながら、大御子と申せるはめづらし、

1カノ 2ウタコリヒメノミコト  
「ノサゲ」「メサゲ」の誤りか、欠損か。

カヘリコトマヲサク ヨリテ ヲロガミ玉ヘルニ  
覆奏言、因レ拜ニ太神一、大御子物一 詔故、參上來、  
カレスメラミコトヨロコバシテ スナハチカヘシテ ウナカミノミコヲ  
故天皇歡喜、即返ニ菟上王一、令レ造ニ神宮一、  
メ玉ヒキ ツクラシ カミノミヤヲ

○肥長比賣ハ、地名によれる名か、考へず、肥ノ字に、音注なきは、肥ノ河の例也

○山ノ多和、記傳に、万葉に多乎里、とあるにおなじ、山の低く、たわミたる処を、云フと云へり

○御船ハ、御輿なるべし、儀式帳に、御船代とあるを、併見ルべし

○此件に美人ヲトメとあるハ、神ノ靈の顯シ美女と化ナリて、婚ヒ為給ひしなり、然を、蛇に見えたるは、深キ由ユそ有ルへき、今按に、綿津見神には坐さりしか、其由上卷の、末に注へり

○大御子ハ、天皇の御前に、白マラスなれば、大云々とあり、古文の正しきに、眼を着べし

ニ コハスメラミコト ヨリテ ソノミコニ サダメ玉ヒキ  
於レ是天皇、因ニ其御子、定ニ鳥取部、鳥甘部、品遅部、大湯坐、  
ワカユエラ マタマニク、ソノキサキノマヲシ玉ヒノ 「ノサゲ」 玉ヒキミチノウシノミコノムスメタチ  
若湯坐、又隨ニ其一后之白一、喚ニ上美知能宇斯王之女等、比  
パスヒメノミコト ツギニオトヒメノミコト ツギニ ウタゴリヒメノミコト ツギニマトヌヒメノミコト アハセテ  
婆須比賣命、次第比賣命、次歌凝比賣命、次圓野比賣命、并

- 3 フタバシラ 4 フタバシラ
- 5 ミニクカリシニヨリテ

○(鳥甘部について) 抑養<sup>カヒ</sup>に此字<sup>シ</sup>を用  
 るゆゑは、いかなるにか、詳<sup>サダカ</sup>ならね  
 ど、若<sup>シ</sup>は詩小雅<sup>シ</sup>に、以<sup>ル</sup>祈<sup>ル</sup>甘雨<sup>ニ</sup>とあ  
 る、正義<sup>ニ</sup>に、長<sup>ス</sup>物<sup>ト</sup>則<sup>キ</sup>爲<sup>レ</sup>甘<sup>ト</sup>、害<sup>ス</sup>物<sup>ト</sup>則<sup>キ</sup>  
 爲<sup>レ</sup>苦<sup>ト</sup>、と云る意<sup>ニ</sup>などか、又<sup>ニ</sup>飴<sup>ト</sup>を字書  
 に、音<sup>ニ</sup>甘<sup>ト</sup>餌<sup>ト</sup>也<sup>ト</sup>とあれば、此字<sup>ノ</sup>の偏<sup>ニ</sup>を  
 省<sup>ク</sup>ける物<sup>カ</sup>か、されど古書<sup>ニ</sup>には、前<sup>ク</sup>椅<sup>ハシ</sup>  
 など、字義<sup>ニ</sup>に依<sup>ラ</sup>らず、別<sup>ニ</sup>に用<sup>ヒ</sup>なら  
 へるも多<sup>ク</sup>ければ、此<sup>レ</sup>も其類<sup>ニ</sup>にもあら  
 むか、(略)

- イ大
- 1 オナジキ 2 ミニクキニヨリテ
- 3 カヘサユル 4 キコエムハ 5 ト
- キニ 6 シナムトゾシタマヒケル
- 7 オチイリテゾウセタマヒヌル
- 8 コノスメラミコト

ヨハシララ シカルニトヤメ ヒバ<sup>ス</sup>ヒメノミコト オトヒメノミコト フタバシララ  
 四柱<sup>一</sup>、然<sup>レ</sup>留<sup>ニ</sup>比婆須比賣命<sup>一</sup>、弟比賣命<sup>一</sup>、<sup>3</sup>二柱<sup>一</sup>而<sup>テ</sup>、其弟王<sup>4</sup>二柱<sup>一</sup>  
 者、因<sup>ヨリテ</sup>二甚<sup>5</sup>凶醜<sup>一</sup>、返<sup>カヘシ</sup>二送<sup>ニ</sup>本土<sup>一</sup>、

○鳥取部ハ、鳥を捕獲し、人の功<sup>ホメ</sup>を賞<sup>メ</sup>て、其部<sup>ヲ</sup>を掌<sup>シ</sup>しめ給<sup>フ</sup>也、諸国<sup>ニ</sup>に鳥  
 取<sup>テ</sup>ふ、地名<sup>ノ</sup>多<sup>ク</sup>かるハ、鳥取部<sup>ノ</sup>、住<sup>シ</sup>し地<sup>ト</sup>なるべし

○鳥甘部、紀<sup>ニ</sup>に鳥養<sup>ニ</sup>に作<sup>レ</sup>れり、甘<sup>ハ</sup>飴<sup>ノ</sup>の、篇<sup>ヲ</sup>を省<sup>ケ</sup>る也

○其后<sup>ハ</sup>、沙本毘賣命<sup>ナリ</sup>

○歌凝比賣、考<sup>ナシ</sup>

○圓野比賣は、上<sup>ニ</sup>に、真砥野比賣<sup>ニ</sup>、に作<sup>レ</sup>れり

○紀<sup>ニ</sup>にハ、竹野媛<sup>一</sup>、一人<sup>ヲ</sup>を返<sup>ス</sup>とあり

ニ コ、マトヌヒメ ハヂイヘラク オナジハラカラノナカニ モテ カホミニクキヲ  
 於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>圓野比賣、慚<sup>言</sup>、<sup>1</sup>同兄弟之中、以<sup>ニ</sup>姿<sup>2</sup>醜<sup>一</sup>、被<sup>レ</sup>還<sup>3</sup>之事、<sup>4</sup>聞<sup>ニ</sup>  
 於<sup>レ</sup>隣里<sup>一</sup>、是<sup>ハ</sup>甚<sup>ニ</sup>慚<sup>ニ</sup>而<sup>テ</sup>、<sup>5</sup>到<sup>ニ</sup>山代国<sup>一</sup>之、相<sup>レ</sup>樂<sup>一</sup>時、<sup>6</sup>取<sup>ニ</sup>懸樹枝<sup>一</sup>  
 而<sup>テ</sup>、<sup>7</sup>欲<sup>レ</sup>死<sup>一</sup>、故<sup>ニ</sup>號<sup>ニ</sup>其地<sup>一</sup>、<sup>8</sup>謂<sup>ニ</sup>懸木<sup>一</sup>、<sup>9</sup>今<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>相<sup>レ</sup>樂<sup>一</sup>、又<sup>ニ</sup>到<sup>ニ</sup>  
 弟国<sup>一</sup>之時、<sup>10</sup>遂<sup>ニ</sup>墮<sup>ニ</sup>峻淵<sup>一</sup>而<sup>テ</sup>死<sup>一</sup>、故<sup>ニ</sup>號<sup>ニ</sup>其地<sup>一</sup>、<sup>11</sup>謂<sup>ニ</sup>墮<sup>ニ</sup>國<sup>一</sup>、<sup>12</sup>今<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>  
 弟国<sup>一</sup>也、又<sup>ニ</sup>天皇<sup>一</sup>、以<sup>ニ</sup>三宅<sup>一</sup>連等<sup>ノ</sup>之祖、名<sup>ニ</sup>多遲麻毛理<sup>一</sup>、<sup>13</sup>遣<sup>ニ</sup>常世国<sup>一</sup>、  
 令<sup>レ</sup>求<sup>ニ</sup>登岐士玖能<sup>一</sup>、迦玖能木實<sup>一</sup>、(自<sup>レ</sup>登<sup>下</sup>八字以<sup>レ</sup>音) <sup>14</sup>故<sup>ニ</sup>多遲摩毛理<sup>一</sup>、

9 イタリテ 10 カミアガリマシヌ  
 11 「叫哭」二字まとめて オラビ  
 12 トイフハ 13 「是」施訓なし  
 14 タチバナナリ

○峻淵、峻は浚を誤れるか、【浚は深なればなり、峻とは、山などにこそいへ、淵には云べきに非ず、峻瀾などは云れど、そは高きを云なれば別なり、若くは、おそろしき意に云るか、然らば、加志古伎と訓べし、されど、なほ物遠くおぼゆ、(略)】

遂<sup>ツヒニイタリ</sup>到<sup>ソノクニ</sup>二其国<sup>トリテ</sup>一、採<sup>ソノコノミヲ</sup>二其木實<sup>カゲヤカゲ</sup>一、以<sup>ホコヤホコ</sup>二縵八縵<sup>モチテマキツル</sup>一、将<sup>アヒタニ</sup>來<sup>スメラ</sup>之間、天  
 皇既<sup>ミコトハヤクカムアガリマシヌ</sup>崩<sup>コ、ニタチマモリ</sup>、爾多遲摩毛理<sup>ワケテ</sup>、分<sup>カゲヨカゲ</sup>二縵四縵<sup>ホコヨホコラ</sup>一、予<sup>タテマツリ</sup>四<sup>タテマツリ</sup>予<sup>タテマツリ</sup>一、獻<sup>オホギサキニ</sup>二于<sup>ニ</sup>太后<sup>オホギサキニ</sup>一、  
 以<sup>カゲヨカゲ</sup>二縵四縵<sup>ホコヨホコ</sup>一、予<sup>タテマツリ</sup>四<sup>タテマツリ</sup>予<sup>タテマツリ</sup>一、獻<sup>オホギサキニ</sup>二于<sup>ニ</sup>太后<sup>オホギサキニ</sup>一、  
 哭<sup>オラビテ</sup>以<sup>マラシテ</sup>、白<sup>トコヨクニ</sup>二常世国<sup>トキキジクノ</sup>之<sup>トキキジクノ</sup>、登岐士玖能<sup>カクノコノミヲ</sup>、迦玖能木實<sup>モチテマキノボリテサモラフト</sup>持<sup>サ、ゲテ</sup>參<sup>ソノコノミヲ</sup>上<sup>サケビ</sup>侍<sup>ツヒニ</sup>一、遂  
 11 叫<sup>サケビ</sup>哭<sup>オラビシニキ</sup>死<sup>ソノトキジクノ</sup>也、其登岐士玖能<sup>カクノコノミヲ</sup>、迦玖能木實<sup>モチテマキノボリテサモラフト</sup>者<sup>コレイマノタチバナトイフモノナリ</sup>、  
 13 是<sup>コト</sup>今<sup>イマ</sup> 14 橘<sup>キハチ</sup>者<sup>モノ</sup>也

○相樂ハ、山城国の、郡名にて、和名抄に、佐加良加、と注せり、

○峻淵、記傳に峻ハ、浚の誤リ也と云へり

○弟国は、山城国の郡名にて、和名抄に、乙訓ハ、於止久迹とあり

○三宅連ハ、諸国に、屯倉<sup>ミヤケ</sup>を置給ひし、地名に依れる姓也、和名抄に、武

藏国橘樹郡郷名御宅<sup>ミヤケ</sup>、備前国児嶋郡、郷名三家<sup>ミヤケ</sup>などを取合<sup>セ</sup>て、訓義を知べし、

姓氏録に、三宅連ハ、新羅国ノ王子、天ノ日杵命之後也、とあり、天武十三年ノ

紀に、三宅連、賜<sup>レ</sup>姓曰<sup>ニ</sup>宿祢<sup>一</sup>

○多遲麻毛理ハ、天ノ日槍の、末なる事、應神ノ段に、見えたり、多遲摩ハ、

国名但馬にて、毛理ハ名也

○常世国は、少毘古那命ノ、処<sup>ニ</sup>注<sup>ヘリ</sup>

○登岐士玖能、迦玖能木實、紀<sup>トキジクノカクノコノミ</sup>に非<sup>ト</sup>時<sup>ト</sup>香菓<sup>ト</sup>、に作れり、登岐士玖ハ、万

○（登岐士玖能迦玖能木實について）さて橘子を、然云故は、此菓は、夏よりなりて、秋を経て、冬の霜雪にもよく堪へ、又採て後も久しく堪ても腐敗れず、時ならぬころにも、何時もある物なればなり、（略）

葉にも、数多見えて、時ならず、と云フ意也、柑類は、樹におけば、常に在るものゆゑ、如此云へり、迦玖ハ思ひえず、是を香ノ字の、字音也と、思ふめるハ非也、字音は、カグと、濁ルべき例なればなり、又朝鮮語也、と云へるも非也、和名抄餅類に、結果を、加久乃阿和、と注せり、是據ありげに聞ゆ

○縵八縵、矛八矛、内膳式に、橘子四蔭、梓橘子十枚、とあり、記傳に、橘子四蔭ハ、蔭橘子にて、葉の着たる、枝ながらを云フ、梓橘子ハ、葉を採り去て、實の限り、着たる枝を云フ、此の縵八縵、矛八矛ハ、略して云へり、と説へり、此説甚めつらしくハ、聞えつれど、此なる縵八縵、矛八矛と、迦玖能木實とハ、別物に聞え、且ツ縵字は、吾古書等に、ツルまた、カツラとハ、あれど、カゲとよミたる、例なければ、縵は挿頭に為べきもの、矛は字の如か、猶よく考べし

○御陵戸の、戸は門なり

○叫哭、オラビは大聲に泣クを云フ

○橘ハ、柑類の惣名にて、種類おほかる中、爰に持歸りしハ、何れならむ、記傳にも、種々云へれど、當れりとも聞えず、今按に、是ハ今の橘也、後世蜜柑、久年柑、など数十種に分れたれど、本ハ橘の實生より、化たるものなり、然ハ梅、櫻等を見よ、今数百種に、わかれたれども、本ハ一種なりしを以て、其理を推べし、名義ハ、多遲麻毛理、てふ名に、よれるにや

- 1 イソヂミツ 2 オホギサキ
- 3 イシキツクリヲ
- 4 ハニシベ 5 ミサザキ

此<sup>コノ</sup>天皇<sup>スメラミコト</sup>、御年<sup>ミトシモ</sup>壹佰<sup>チマリ</sup>、伍拾參歲<sup>イツチミツ</sup>、御陵<sup>ミハカハアリ</sup>在<sup>スガハラノ</sup>菅原之<sup>ミタチヌノナカニ</sup>、御立野<sup>ミタチヌノナカニ</sup>中<sup>一</sup>也、又<sup>マタ</sup>其<sup>ソノ</sup>大后<sup>オホキサキ</sup>、比婆須比賣<sup>ヒヒバスヒメノミコトノトキ</sup>命<sup>サダメ玉ヒ</sup>之時<sup>ニ</sup>、定<sup>イハキツクリヲ</sup>石祝<sup>マタサダメ玉ヒキ</sup>作<sup>一</sup>、又<sup>二</sup>定<sup>ハジベラ</sup>土師部<sup>一</sup>、此后者<sup>コノキサキハ</sup>、葬<sup>カクシマツリキ</sup>狹木<sup>サキノ</sup>之<sup>ニ</sup>、寺間<sup>テラマノミサ、ギニ</sup>陵<sup>一</sup>也

○壹佰伍拾參歲、紀に百四十歳とあり

○菅原之、御立野、紀に菅原伏見陵、とあり、諸陵式に、在<sup>二</sup>大和国、添下郡<sup>一</sup>、兆域東西二町、南北二町、陵戸二烟、守戸三烟とあり、御立野考なし、續紀六に、此天皇の御陵を、櫛見山陵、と記せり、大和志にハ、寶來寺村ノ東、に在<sup>リ</sup>とあり

○石祝作、祝ノ字ハ、記傳に、師説に棺の誤<sup>リ</sup>也、と云<sup>へ</sup>り、字形似ては、あらねど、他に考ふべき、なればバ、姑<sup>ク</sup>從<sup>ヒ</sup>つ、是ハ石槨にて、天智紀に、石槨<sup>イシキ</sup>とよめり、石もて、作れるゆゑイシキとも、イハキとも云<sup>へ</sup>り、万葉十六に、事<sup>コトナラ</sup>之<sup>バ</sup>有<sup>ヤ</sup>者<sup>ハ</sup>、小泊瀬山乃<sup>ヲハツセヤマノ</sup>、石城爾母<sup>イハキニモ</sup>と有<sup>リ</sup>、是正字にて、石槨也、是をイハキとも、イシキ、ともよみて、何れにても、聞ゆる物から、此記の例として、石<sup>イシ</sup>ノ字をば、イハとのミよみて、イシとはよまず、書紀は、石<sup>イシ</sup>とよみて、イハには、磬と書ける例也、然<sup>ル</sup>に建内ノ宿祢の子に、蕪我ノ石川宿祢、とあるのミは、古本にありし儘を、不<sup>ユクリナク</sup>盧書<sup>キ</sup>とり、たりと見ゆ、か、れば、

○土師部は、波邇斯辨と訓べし、和名抄、國々の郷名の土師、多く波爾之とあればなり、【下に引が如し】又黄櫨は、同書に波爾之とあるを、其木の弓を、此記に波士弓と云、書紀にも訓注に波茸とある、此例を以見れば、土師をも、古より、波士とも云けむかし、（略）

此も石祝作、とよむべし、記傳にハ、此差別なくして、紀記ともに、訓を誤れるが、多かり

○土師部、土部を和名抄、和泉国大鳥郡ノ郷名に、波爾之、と注せるハ、本語也、又波之と注せるも多し、爾を省ハ例也、波爾ハ練リ土にて、其以て、人馬及、種々の物を、作る人を、土師とハ云へり、其部多かるゆゑに、土師部と云フ、此師ノ字ハ、音訓を兼たり

○狹木和名抄に、大和国添下郡、佐紀郷あり

○寺間ハ、彼地の小名也、大和志に、在常福寺村、としるせり