

## 敷田年治『古事記標注』の翻刻と研究（三）

井上 隼人  
小野 謙巳

### 凡例

一、敷田年治『古事記標注』は、森吉兵衛出版（明治十一年六月刊、裏表紙見返しに文榮堂前川善兵衛の書肆名あり）七冊を底本とした。

一、翻刻に際して、底本の漢字は内容理解を妨げないために、なるべく平易に活字化するよう努めた。

一、翻刻に際して、底本の状態によつて判読不能な文字は別本を確認し、その上で判読不能と断じた場合は■によつて示した。誤植とみられる表記については「」で括り、上段にその旨を示した。

一、翻刻に際して、底本の小書双行注は「」で括り、大字で示した。

一、底本では注釈の区切りを示す○印がすべて追込みにしてあるが、読みやすさを考慮して○印ごとに改行した。

一、翻刻本文は二段組みで示し、下段に『古事記標注』の本文、上段に本居宣長『古事記伝』の説を抄出して掲げた。

『古事記伝』は大野晋編『本居宣長全集』第九卷～第十二卷（筑摩書房、昭和四十三年七月～昭和四十九年三月）を用いた。

一、『古事記標注』の本文と訓読は『古事記伝』と校合を行い、『古事記伝』に異同がある場合は上段にその旨を記した。校異は片仮名を付して示し、異訓は算用数字を用いて示した。

二、『古事記伝』の注釈は、『古事記標注』と異なる見解が示されている箇所を抄出した。

三、『古事記標注』の本文翻刻は小野諒巳が行い、『古事記伝』との比較検討は井上隼人が行つた。

## 古事記標注中巻之上（崇神天皇）

1ガ 2トホツノアユメ  
3イリビメ

御真木入日子、印恵命、坐二師木水垣宮、治天下、也此  
天皇、娶二木国造、名荒河刀辨<sup>一</sup>之女、「刀辨二字以レ音」<sup>2</sup>遠津年  
魚目、目微比賣<sup>一</sup>、生御子、豐木入日子命、次豐鉏<sup>3</sup>入日賣命<sup>二</sup>柱

○御真木入日子印恵命ハ、後に崇神と、<sup>マヲシ</sup>謚奉れり

○師木ノ水垣宮、師木ハ、大和国郡名にて、後に城上、城下と分置<sup>ス</sup>、水垣  
ハ美称也、此宮趾は、大和志に、在<sup>ニ</sup>城上郡、三輪村東南、志紀御縣ノ神社ノ  
西、と記せり

○木国造、上に注<sup>ヘ</sup>り

○荒河刀辨、和名抄に、紀伊国那賀郡、荒川郷あり、刀辨ハ、富戸<sup>トベ</sup>の義な  
るべし

○（遠津年魚目について）目は群なり、  
牟禮<sup>ムレ</sup>は米と切まる、（中略）さて年<sup>ア</sup>  
魚は、水中を殊に多く群行物なれば、  
如此云り、】さて此は、目微<sup>コ</sup>の序に  
置る詞なり、

○（遠津年魚目について）目は群なり、  
牟禮<sup>ムレ</sup>は米と切まる、（中略）さて年<sup>ア</sup>  
魚は、水中を殊に多く群行物なれば、  
如此云り、】さて此は、目微<sup>コ</sup>の序に  
置る詞なり、

○豊木入日子命、木ハ君<sup>キ</sup>にて、惣て称<sup>ヘ</sup>名也

○豊鉏入日賣命、鉏ハ阿遲鉏高日子根神の、鉏スキにおなじかるべし

マタメシテ  
ヲハリノムラジノオヤ  
又娶二尾張連之祖、意富阿麻比賣、  
ウミマセルミコ  
ヒメヲ、  
オホアマヒメヲ、  
イリビコノミコト  
入日子命、次沼名木之、入日賣命、  
ツギニヌナキノ、  
イリビメノミコト  
ツギニトヲチノイリビメノミコト  
次十市之入日賣命〔四柱〕

○尾張連、上に注ヘリ

○意富阿麻比賣ハ、尾張國に海部郡あり、大は称ヘて、加ヘたる也

○大入杵命、入は親む詞、杵ハ君也

○八坂之入日子命、八坂ハ、和名抄に、山城國愛宕郡、八坂鄉あり、此地に由ある、御名なるべし

○沼名木之入日賣命、沼名木、ハ地名なるべし、摂津志に、河辺郡に、布木村あり

○十市之入日賣命、十市ハ、大和國の郡名也之字を紀に、瓊ヒメに作れるは、轉カタマリたる也、地名に、之と書ける例あり

○（八坂入日子命について）八坂は地名か、【山城國愛宕郡に八坂鄉あれど、其と定めがたし、】又彌榮の意か、  
サダカ詳ならず、  
○（沼名木之入日賣命について）沼名の意詳ならず、（中略）若くは沼矛ヌホコなどの沼にて、玉の謂にや、然らば名は之にて、【之を那と云例多し】瓊之城なるべし、

1イクメイリビコイサチノミコト  
2チヂツクヤマトヒメノミコト

マタミアニマシテ  
オホビコノミコトノミムスメ  
又娶二大毘古命之女、御真津比賣命、生御子、  
一伊玖米入日  
子、伊沙知命〔伊久米伊沙知六字以レ音〕次伊邪能真若命〔自レ伊至

3 フタバシラ

レ能以ツギニクニカタ 章 次 国片比賣、命 次<sup>2</sup>千千都久和 「此三字以ツギニクニカタ 章」比賣命、  
次<sup>2</sup>千千都久和 「此三字以ツギニクニカタ 章」比賣命、  
次 伊賀比賣命 次 倭日子命、「六柱」此天皇之御子等并 十<sup>3</sup>一  
柱 「男王七、女王五也」

○御真津比賣命、開化天皇の御女に、同シ御名あり

○伊玖米入日子、伊沙知命、伊玖米ハ、紀に活目に、作れり、是正字にて、  
伊玖米は地名か、詳サダカならず、(中略)  
伊沙イサは勇イサなり、(中略) 知チは例タブトの尊ミナ稱なり、

○(伊邪能真若命について) 伊邪イザの意  
未思得ダヒず、

○(国片比賣命について) 片カタは堅固カタの  
義ならむか、なほ考ふべし、

○伊邪能真若命、伊邪ハ誘ふ意、真若ハ、字の如し、此御子、紀に洩たり  
を和に写シ誤り、音注も、誤れりと云ヘり

○千々都久和比賣命、紀に千々衝倭、に作れり、名義考なし、記傳に、倭

○倭日子命、倭ハ、大和国城下郡の地名也

○男王七、女王五、とあれど、男王六柱、女王六柱也

故伊久米、伊理毘古、伊佐知命者、治二天下一也、次豊木入日子

イ上毛野君(さて此は、野の下に君)  
字脱(オチ)たるなるべし、故レ今補(クハヘツ)  
1カミツケヌノキミ  
2ガ 3トキニ

命者(ミコトハ)「イ一カミツケヌ、下毛野、君等(2ノオヤナリ)之祖也」妹豊鉏比賣命(イモトヨスギヒメノミコトハ)「イツキマツリ二  
祭伊勢大神之宮一也」次大入杵命者(ノトノオミノオヤナリ)「能登臣之祖也」次倭日子命(ツギニヤマトヒコノミコトハ)  
〔此王之(コノミコノ)3時(トキ)、始而於レ陵立(ハジメテニミハカタテタリキ)二人垣(ヒトガキワ)〕

○上毛野、和名抄に、上野ハ加三豆介乃、下野ハ之毛豆介乃、と注せり、元  
ハ毛野国(ケヌノ)と云ヒしを、仁徳天皇の御世、上下に分ケ給ひしよし、国造本紀に、  
見えたり、是を上野下野と、二字に約メしハ、民部式に見えて、和銅六年の  
格によれり、天武十三年ノ紀に、上毛野君、下毛野君、賜レ姓曰二朝臣一とあり、  
上毛野ノ下に、君ノ字なきハ、略フける也

○豊鉏比賣命、鉏ノ下に、入ノ字を脱(モラ)せり

○伊勢大神、この皇女の、齋(イツキ)祭りし事、紀及太神宮儀式帳、にも見えたり、  
其かミ大和国の、笠縫ノ邑に、坐マシまし、を、爰に伊勢としも書けるハ、初へ  
めぐらし及ホしたるにて此、例多かり

○能登臣、能登ノ国に、依れる姓なり、其は国造本紀に、見えたり  
○此王之時ハ、此王の薨給ふ時也

○人垣ハ、殉死の人等、墓ノ傍に、垣を結ヒ廻らせる如く、生キながら、並ヘ  
埋るを云フ、紀に雖ニ古風ニ非レ良、とあり殉ハ、古風なれど、多人数を、死シナ

イ役（役字、舊印本と延佳本とには、疫と作り、其正字なり、されど眞福寺本及其餘の本どもにも、皆役と作り、下文なる役氣も同じ、凡て此記の書ざま、かかる例多ければ、今は其に依つ）  
1ミヨニ 2ウレヒタマヒテ  
〔三〕は「二」の誤りか。

此天皇之御世、疫病多起、人民死為盡、爾天皇愁  
歎而坐神牀之夜、大物主大神、顯於御夢一曰、是者我之御心、故以二意富多多泥古而、令レ祭我御前一者、神氣不  
レ起、国安平、是以驛使、班于四方一、求下謂二意富多  
多泥古一人上之時、於河内之美努村、見得其人一貢進

○疫病、和名抄に、衣夜美、とあり、疫ハ訓にて、偶音訓闇合たる也、記傳に、人毎に、病めるは、役に差されて、立に似たり、と云へり

○人民、紀に、百姓、萬民、庶人などを、よめり、和名抄に、人民を、於保太加良、と注せり、无ノ字の落たる也、大須本にハ、於保无大賀良、とあり、人ハ貴賤を分たず、朝廷の御財なれバ、江次第に、公御財と書けるぞ、正字なるべき

○神牀ハ、齋戒して、神を祭る処也

○大物主大神ハ、大国主命の、和魂にて、大和国城上郡に、座ませる、大三輪ノ大神也

しめしハ、此時に始マれりと也

## 1 「答曰」 施訓なし

○我御前ハ、其ノ神の御座所を云<sup>フ</sup><sub>ミマシ</sub>

○神氣ハ神の祟<sup>リ</sup>を云<sup>フ</sup>、物氣もおなじ

○驛使ハ、早馬使<sup>ハヤウマヅカヒ</sup>の切<sup>リ</sup>也

○班ハ、ワカツにおなじ

○美努村、式に河内国、若江郡御野縣主神社清寧紀に、河内ノ三野ノ縣主小根、  
ともあり、三代實錄卅六に、河内国若江郡人、外從五位下、美努連、清名  
と云<sup>フ</sup>人も、見えたれバ、此地ならむとハ、思へど、紀に茅渟<sup>チスノ</sup>縣、陶邑<sup>スエ</sup>とあ  
れば、若<sup>ク</sup>ハ美努ハ、知努を誤れるにハ、あらじか、次に見えたる、陶津耳の、  
陶<sup>スエ</sup>も縁<sup>ヨシ</sup>あれバ也

尔天皇問<sup>コニスメラミコトトヒ</sup>賜之汝者誰子一也<sup>タマヒキ</sup>答曰<sup>イマシハタガコソト</sup>、僕者<sup>アハ</sup>大物主<sup>オホモノヌシノオホカミ</sup>大神<sup>ミアヒテ</sup>娶<sup>ミアヒテ</sup>  
陶津耳命之女<sup>スエツミノミコトノムスメ</sup>活玉依毘賣<sup>イクタマヨリビメニ</sup>生<sup>ウミマセルミコナハクシニガタノミコト</sup>子名櫛御方命<sup>コトマヲシキ</sup>之子<sup>イヒガタスミノミコト</sup>、飯肩巢見命<sup>コトマヲシキ</sup>  
之子<sup>ノコ</sup>建甕槌命<sup>タケミカヅチノミコト</sup>之子<sup>オノレオホタタネ</sup>僕意富多<sup>オホミタカラサカエナムト</sup>泥古<sup>コトマヲシキ</sup>白<sup>ニコスマラミコトイタクヨロコビ玉ヒテ</sup>、於<sup>コノミコト</sup>是天皇大歎<sup>オホタタネコノミコト</sup>以<sup>シカムヌント</sup>、  
詔<sup>ノリ</sup>之天下平<sup>エビテアメノシタヒラギ</sup>、人<sup>オホミタカラサカエナムト</sup>民榮<sup>スナハチヲ</sup>、即<sup>オホタタネ</sup>以<sup>シカムヌント</sup>意富多<sup>オホカミノミカズ</sup>泥古命<sup>コトマヲシキ</sup>、為<sup>シカムヌント</sup>二神主<sup>カムヌント</sup>  
而<sup>テ</sup>、於<sup>ニ</sup>御諸山<sup>ミモロヤマ</sup>、拝<sup>イツキ</sup>祭<sup>マツリタマヒキオホミワノオホカミノミカズ</sup>意富美和之大神<sup>カムヌント</sup>前<sup>一</sup>

○陶津耳命、式に和泉州、大鳥郡、陶荒田神社、今陶器莊と云<sup>フ</sup>、津ハ助辞、

耳ハ尊称也、舊事紀には、大陶祇オホスエツミに作れり、上に美努ハ、知努の誤にやと、云ヘるハ、此コを照して曉ルべし

○活玉依毘賣、上に同名有リ

○櫛御方命、櫛ハクシ奇也、御方は、地名なるべし

○飯肩巢見命、名義考なし

○建甕槌命、上卷御天降ノ段に、建御雷タケミカヅチノ神あり、以上三人ハ、称ヘて謚リたる、名なるべし

○意富多々泥古、舊事紀に、大直祢古に作れり、多々は、地名なるべし、泥古は、ウツクシ愛む詞

○神主、神功紀に、皇后選三吉日、入二齋ノ宮、親ヲ為ニ神主、とあるハ職名の神主にハあらず、神託を、人に告るなれば、仮に神と、なり給ふを云フ、職員令、太宰ノ府に、主神一人、とありて、カンヅカサ、とよめり、訓も文字も、然あるべき也、万葉十三に、神主部之雲聚玉蔭ウズノタマカゲ、とあるを、記傳に、カンヌシ、とよめれど、ハフリベと訓べし、然レども、續紀以下の史を始メ、神社に仕ふる人を、專ヲ神主と、称るは、神に代リて、神宣を告るより、混カひて、神事を執行ふ人の、職号に云ヒなせり、是ハ奈良ノ朝の頃よりや、誤リ初カミけむ、か、れバ、此コに為ニ神主、とあるハ、當時、もはら云ヒ馴つる儘を、

記せるなるべし、紀に、為下祭<sup>イハフ</sup>二大物主大神<sup>ウシト</sup>之<sup>上</sup>とあるぞ甚正しき

○御諸山ハ、三輪山也

○意富美和之大神ハ、大三輪ノ大神にて、式に大和国城上郡<sup>オホミツ</sup>大神大物主神社、  
とあり、大神を、オホミワト、よめる由は、御代々々、産土神として、御  
崇敬厚きゆゑ、大イなる神ハ、三輪に限れりとして、書<sup>キ</sup>出たるなり

1カハノセノカミマデ

又<sup>マタオホセテ</sup>仰<sup>イカ</sup>伊迦賀色許男命<sup>ヨノミコトニ</sup>、作<sup>ツクリ</sup>天之八十毘羅訶<sup>アメノヤソビラカラ</sup>、此三字以<sup>レ</sup>音也<sup>ヨ</sup>定<sup>サダメ</sup>  
奉<sup>マツリ</sup>天神地祇之社<sup>アマツカミミツカミノヤシロヲ</sup>、又於<sup>マタニ</sup>宇陀墨坂神<sup>ウダノスミサカノカミ</sup>、祭<sup>マツリ</sup>赤色楯矛<sup>アカイロノタテホコヲ</sup>、又於<sup>マタニ</sup>  
大坂神<sup>オホサカノカミ</sup>、祭<sup>マツリ</sup>黑色楯矛<sup>クロイロノタテホコヲ</sup>、又於<sup>マタニ</sup>坂之御尾神<sup>サカノミヨノカミ</sup>、及河瀬神<sup>マタカハノセノカミ</sup>、悉<sup>コトド</sup>無<sup>ニナク</sup>  
遺忘<sup>オツルコト</sup>、以<sup>タテマツリ玉ヒキ</sup>奉<sup>ミテグラ</sup>幣帛<sup>ヨリコレニテカミノケ</sup>一也、因<sup>ヨリ</sup>レ此而役氣<sup>コトドニヤミテ</sup>、悉<sup>コトドニヤミテ</sup>息<sup>アメノンタヒラギキ</sup>、國家安<sup>アメノンタヒラギキ</sup>平也

○伊迦賀色許男ノ命ハ、伊賀迦色許賣命、の下に注せり、此人ハ、饒速日命  
の御末也

○八十毘羅訶ハ、大国主神、御國譲ノ段に注せり

○天神地祇ハ、神祇令に、凡天皇即<sup>レ</sup>位、總<sup>テ</sup>祭<sup>二</sup>天神地祇、義解に、謂<sup>二</sup>天  
神<sup>一</sup>者、伊勢、山城ノ鴨云々、地祇者、大神、大倭、葛城云々、とあり、記  
傳に、天神ハ、天に坐<sup>マシ</sup>ます神、又天より降坐る、神を申し、地祇とハ、此国に、

生坐る神を申す、と云へり、年治按に、此に社を定む、とあるは、祭ルべき  
 神社を、定メ給ふにて、是即神祇ノ官底を、設給ふ濫觴なるべし、是より前、  
 神武四年ノ紀に、立<sub>ニ</sub>靈<sub>マツリノニハヲトミ</sub>時於鳥見山中<sub>ニ</sub>云々、祭<sub>ニ</sub>皇祖天神<sub>一</sub>、と云へる事あ  
 れど、天神とのミあれば、後世の官の、祭式に違ヘり、然は云へ、神事を以て、  
 人事の恒とすべき、大典をバ早クより制給ひしを、此御代に至り、更にお  
 ごそかに行ひ給ひしと察ゆ、扱祭神ハ、幾座なりけむ、式に載セて、祈年に  
 預リ給へる、三千余座ハ、往々に加ヘ給へるにて、上代は、座数も甚少ナかり  
 けむ、欽明紀に、以<sub>ニ</sub>天地社稷百八十神、春夏秋冬祭拝為レ事、と有ル是レ  
 大数なるべし、綏靖天皇の、御兄、神<sub>シ</sub>八井耳命、忌<sub>イハヒビト</sub>人と、なり給へる事、  
 上に見えたり、是ハ中昔に、定メ給へる、神祇ノ伯に當れりと、おぼし猶神  
 祇官ノ事、委<sub>ク</sub>云ハまほしかれど、処狭けれバ黙しぬ

○宇陀墨坂神、宇陀ハ、大和国ノ郡名、墨坂ハ、神武紀に、墨坂<sub>ニ</sub>置<sub>ニ</sub>炼<sub>オコシズミヲ</sub>炭<sub>一</sub>  
 云々、墨坂之号<sub>ナ</sub>、由レ此而起也、とあり、此地記傳に、萩原驛<sub>ハイ</sub>の西に在<sub>リ</sub>、と  
 云ヘり、扱此神ハ、宇陀郡十七座の内なり、とハ思ヘど、詳<sub>サダカ</sub>ならず

○大坂神、式に大和国、葛下郡大坂山口神社、大和志に、在<sub>ニ</sub>穴蒸村<sub>一</sub>、と云へり  
 ○赤色、黒色、楯矛、この赤黒は、神の御<sub>ミサトシ</sub>誨<sub>トミ</sub>の色にて、其<sub>コトワリ</sub>義<sub>ハ</sub>知<sub>リ</sub>がたし、  
 神に兵器を獻る事の、久しきを見<sub>ル</sub>べし、祭<sub>ノ</sub>字ハ<sub>マツル</sub>奉<sub>ル</sub>の意也

○坂之御尾神、河瀬神ハ、山の埼々より、河の隈々に、坐<sup>ス</sup>神にて、上巻に  
毎<sup>ニ</sup>坂ノ御尾<sup>一</sup>追伏<sup>セ</sup>、毎<sup>ニ</sup>河ノ瀬<sup>一</sup>追撥<sup>ハラビ</sup>、とあり

1トイフ 2アリテ 3カホスガタ  
 （師は、此の形姿威儀を、カタチヨソヒ  
 ヒと訓れつれど、與曾比は、裝束鎧  
 の方を云言と聞えたれば、いかゞ）  
 4ヨニタグヒナキガ 5サヨナカニ  
 6メデテ 7（共婚供住之間）をま  
 とめて）スメルホドニ 8イクダモ  
 アラネバ 9（問：曰）まとめて）  
 トトヘバ 10イカニシテカモ  
 11（姓名）二字まとめて）ナモ  
 12キツツ

此<sup>一</sup>謂<sup>二</sup>意富多<sup>タタ</sup>泥古<sup>コ</sup>人<sup>一</sup>所<sup>三</sup>以知<sup>二</sup>神<sup>子</sup><sup>一</sup>者<sup>ハ</sup>上所<sup>レ</sup>云<sup>ヘ</sup>活玉<sup>ヨリビ</sup>  
 賣<sup>メ</sup>其容姿<sup>ソレカホ</sup>端正<sup>ヨカリキ</sup>於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>有<sup>二</sup>神<sup>一</sup>壯夫<sup>アリカミトコ</sup>其<sup>3</sup>形姿威儀<sup>ソノカタチヨソヒ</sup>、  
 5夜半<sup>ヨナカニ</sup>之時<sup>ニ</sup>倏忽<sup>タチマチキツ</sup>到來<sup>カレアヒ</sup>故相<sup>6</sup>感<sup>7</sup>共婚<sup>メデミアヒテ</sup>供住<sup>スメル</sup>之間<sup>ホドニ</sup>、  
 美人姫身<sup>ヲトメハラミス</sup>、爾父母<sup>ハラメリ</sup>怪<sup>ナキニ</sup>、無<sup>ナキニ</sup>夫<sup>ヲナニ、ヨリテカハラメルト</sup>何<sup>ゴトニ</sup>由<sup>ヨ</sup>姫身<sup>ナヲ</sup>一乎<sup>ヨ</sup>、答<sup>コタヘケラク</sup>曰<sup>アリ</sup>、  
 9問<sup>トビケラク</sup>其<sup>2</sup>姫身<sup>ソノハラメルコトヲ</sup>之事<sup>一</sup>、<sup>9</sup>問<sup>トビケラク</sup>其<sup>2</sup>女<sup>ソノムスメニ</sup>一、曰<sup>アリ</sup>、<sup>9</sup>問<sup>トビケラク</sup>汝<sup>イヘバ</sup>者<sup>ハ</sup>自<sup>オノヅカラ</sup>  
 名<sup>一</sup>、每<sup>レ</sup>夕<sup>12キテ</sup>到来<sup>スメル</sup>、供住<sup>ホドニ</sup>之間<sup>オノヅカラハラミストイフ</sup>、自然<sup>ウルハシキトコ</sup>懷<sup>シラ</sup>姫<sup>ウチ</sup>

○神壮夫ハ、神ノ靈<sup>ミタマ</sup>を云<sup>フ</sup>

○（「神壮夫」について）凡人ならぬ  
 壮夫と云ことなり、

○形姿威儀は、縣居翁ノ、カタチヨソヒ、と訓めるに從ふべし、總<sup>スベ</sup>て威儀、  
 光儀、容儀等をスガタ、とハ訓まじき事既に注<sup>ヘ</sup>り  
 ○相感、安康紀に、感<sup>メデ</sup>其麗<sup>ソノウルハシキニ</sup>美<sup>一</sup>、古語拾遺に、感<sup>メデ</sup>其玉<sup>ニ</sup>云々  
 ○共婚、供住の四字を、記傳に、スメル、と訓めれど、扱ハ共婚と、書け  
 る意を失へり、次に供住之間、とあるをも見ルべし、撰集物語書等に、すみ  
 わたりける、と云へる事、しばく見えたるを、聚めて、其意を搜<sup>リ</sup>見るに、

○未經幾時は、伊久陀母阿羅禰婆イクダモアラネバと訓べし、「根拠として「伊久陀母阿羅イクダモアラネバ」禰婆バ」（万5・八〇四）、「何太毛不在者ハモアラネバ」（万10・一二〇二三）を挙げる】

相對ひ居る事也、角力をスマヒ、とよめるも、スミの延語にて、相對ヒ勝負を契るなれバ、此件なる共婚と、供住と、別なるを、了解すべし

○未經幾時、万葉二に、幾時毛不生物乎云々、惣て幾ノ下に、時、日、年、代とあるをバ、幾時イクトキ、幾日イクトセ、幾年イクヨ、幾代と、慥に其文字に、當てよむべきなり、然ルに記傳は、字義に拘らず、是をイクダモ、アラネバ、とよめるハ、非也、イクダとは、俗にドレホドと、云へる意にて、幾時とハ其意異也、よく古哥を味ふべし

○姓名、縣居翁の、ウヂナと、よめるに從ふべし、此御代に、姓名とハ、許勢ヲガラ、小柄ヲガラ、葛城之垂見タルミ、などの、許勢葛城、即姓ウヂ也、後世源平の、姓を賜へるなどの、例を以て、猥に古ヘを疑フベからず

1ホリテ 2(「其女」二字でムスメニ)  
 3ハニヲ（底本の敷田標注、本文左傍に朱筆でハニの書き入れあり）  
 4サセトヲシフ 5ハリ（ニなし）  
 6デテ 7(「爾即」二字で)カレコ  
 コニ 8タヅネユキシカバ  
 9ヨリテナモ  
 10(「名其地」三字で)ソコヲ

是以コトヲモテ、其父母ソノチハ、欲ホリシテ、知シラマク、ソノヒトヲ、ソノムスメニ、ツラクハ、ヲ、ソノキヌノスソニ、カレゴトシ  
 床前トコノベニ、以ヨ、閑穢ヘソ、此二字以ヨ、音ヨ、紡麻ハリニサセト云ヒキ、貫ハリニサセト云ヒキ、針ハリニサセト云ヒキ、刺ハリニサセト云ヒキ、ソノキヌノスソニ、カレゴトシ  
 レ教ヲシヘシテ、而アシタニミレバ、旦時見者タリシツケ、所ツケ、著ハリニ、針ハリニ、ソノカギアナ、タ、ヒキトホリ、テイデ、カレゴトシ  
 遺麻者ノコレルヲハ、三勾耳ミワフミナリキ、ミワフミナリキ、カギアナ、自ヨリ、戸トノ、之カギアナ、鉤穴カギアナ、控通カギアナ、タ、ヒキトホリ、テイデ、カレゴトシ  
 者バ、至イタリ、美和山ミワヤマニ、而テ、留トマリキ、神社カミノヤシロニ、故カレシリス、出之狀サマヲ、上而テ、從マニシテ、而テ、糸イトノ、尋行トメユケ  
 之三勾ノミワノコレルニ、遺テ、一而ナヲ、其地ソコノ、謂イフ、美和ミワト、一也ミワト、コノオホタタネコノミコトハ、此意富多泥古命者ミワノ、神ミワノ

## 君、鴨君、之祖

○赤土、上卷八田間大室段に、注<sup>ヘ</sup>り、是ハ壯夫の衣裾に、着<sup>キ</sup>たらむを、目識<sup>シ</sup>にせむため也

○閑蘿ハ、和名抄に、卷子をよミ、續麻圓<sup>ウミヨーマロク</sup>卷<sup>ク</sup>名也、とあり、紡麻は、記傳に、たゞヲとのミ、よめるに従ふべし、是をウミヲと、よミてハ、上の閑蘿に重<sup>リ</sup>て煩はし

○鉤穴、かゝる所より、出入し給ふは、神ノ靈なれバ也

○三勾、接に麻持<sup>ヨガセ</sup>に大小あり、何れも、簾に操移し、其簾を畳<sup>ミ</sup>取て、其糸を一把とす、是を幾把も雙<sup>ベ</sup>、糸の本末を、繫きおきけむが、三勾引残<sup>リ</sup>たると也、此古事を、土佐風土記にハ、倭迹々媛皇女の、御上に傳へたり、此皇女の御墓ハ大和国城上郡箸中村にあり、世に坐<sup>シ</sup>ほどハ、何地に住給ひけむ、知らざれど、三輪にハ遠からざりし、地也とおぼし、然<sup>ル</sup>に、活玉依毘賣の、住けるハ、和泉ノ国にまれ、河内ノ国にまれ、三輪よりハ、今<sup>ノ</sup>道十里許<sup>リ</sup>隔<sup>テ</sup>たれバ、閑蘿云々、迂遠<sup>モノトホク</sup>聞ゆ、猶よく考へし

○神君、神ハ三輪にて、大和国、城上郡の地名なる事、上に云<sup>ヘ</sup>り、大神をオホミワ、とよめる故に、神ノ字をも、ミワとよめり、此姓に、神<sup>ミワ</sup>も大神<sup>オホミワ</sup>も、

異なる意なし天武十三年紀に、大三輪君、賜レ姓曰二朝臣一

○鴨君、鴨ハ大和國、葛上郡の地名也、天武十三年紀に、鴨君賜レ姓曰二朝臣一

1ヲバ 2ミコ 3ヒムカシノカタ  
 4トラシメタマヒキ 「令殺は、トラ登良  
 斯米シメタマヒキ 賦伎と訓べし、（倭建命の熊曾  
 征伐、伊服岐山の神などを挙げて）  
 これらみな殺コロスを取トルと云り、」

**又此之御世、大毘古命オホビコノミコト者、遣ツカハシ二高志道コシノミチニ一、其ソノ子、建沼河別タケヌナカハワケノミコトヲ命バ者、  
 遣ツカハシ二東方ヒムガシノカタ、十一道トラマリフタミチニ一而テ、令シメ和コトムケ二平其麻都漏波奴ヤハサゾノマツロハヌ「自麻下五字以  
 レ音ヒトドモラ人等マタヒ一、又日子コイマスノミコラ坐バ王者、遣ツカハシテ二旦波国タニハノクニ一、令シメ玉ヒキレ殺コロサ二玖賀耳之御  
 笠カサラ一、コハヒトノナナリ〔此人名者也、玖賀二字以レ音〕**

○高志道ハ、越国にて、越前加賀能登越中越後を云フ、道とは、国と云フに  
 當る

○東方十二道ハ、十二国也、何れの国を数けむ、詳ならず  
 ○麻都漏波奴ハ、不服にて、既ニ注ヘり

○玖賀耳之御笠、考なし、但シ御笠ハ、丹後国郡名加佐か  
 後に上總より分れたり、常陸陸奥【此國は、後には東海道には入ざれども、下文に、往ユキ二遇于アフ相津アヒツニ一とあれば、此十二國の内なり、（略）なるべきか、豆相模武藏總】上總下總なり、安房は、に屬ベし、尾張參河遠江駿河甲斐伊豆相模武藏總】上總下總なり、安房は、

○令殺、記傳に、例を引てトラシメとよめれど、取は延トルて、捕トラヘよと云ヘる、本語なれば、押並メて、殺をトルとは訓がたし、日弱王ノ段に、人取二天皇一と、ある取ハ、弑の誤リか、將殺を忌て、捕と書けるか、然ルに記傳に、猫の鼠を取ル、鵜の魚を取ルの、取ルも殺スなり、と云ヘれど、是ハ只取ルにて、殺ス

1コシノクニヘ 2タテリテ 3カ

故大毘古命、罷<sup>二</sup>往於<sup>一</sup>高志國、一之時、服<sup>二</sup>腰裳<sup>一</sup>少女、<sup>2</sup>立<sup>二</sup>山代之幣  
 羅坂<sup>一</sup>而、歌曰、古波夜、美麻紀伊理毘古波夜、美麻紀伊理毘古波夜、  
 意能賀袁袁、奴須美斯勢牟登、斯理都斗用、伊由岐、多賀比、麻幣都斗用、  
 伊由岐多賀比、宇迦<sup>3</sup>迦波久、斯良尔登、美麻紀伊理毘古波夜

造にハ係らず

○此人名者也、の者字ハ、此ノ字の下に在ルへし

○腰裳ハ、按に裳ハ腰より、下に着ルものなれバ、然云ヘり

○服<sup>ケセル</sup>は、着<sup>キ</sup>たりと云る古言也

○幣羅坂、詳ならず、紀に平坂に作れり、山城志に、久世郡に、平川村あり、相樂郡に、平尾村あり、是等、その坂の邊<sup>アタリ</sup>か

○古波夜ハ、是<sup>コ</sup>にて、波夜は、歎息の辞也次なるも、おなじ

○美麻紀伊理毘古波夜ハ、天皇の大御名也、重て云へるハ、打返<sup>ヘ</sup>し謡ふ、古歌の常也

○〔意能賀袁〕について 袁<sup>ヲ</sup>は、命<sup>イノチ</sup>と云むが如し、凡て物を續け持<sup>ツヅ</sup>て、

不絶<sup>タエザ</sup>らしむる物を、袁<sup>ヲ</sup>と云、緒も此意の名なり、命<sup>イノチ</sup>も、生の續<sup>ツヅ</sup>きて、絶<sup>タエ</sup>ざる間<sup>ホド</sup>を云なれば、是を袁とも云るなるべし、

之内の略也

○奴須美、斯勢牟登ハ、竊弑<sup>ヌスミシセ</sup>むと也

○斯理都斗用ハ自<sup>二</sup>後津戸<sup>一</sup>なり

○麻幣都斗用は、自<sup>一</sup>前津戸<sup>二</sup>也

○伊由岐多賀比の、伊は發語にて、行違<sup>ヒ</sup>也

○宇迦々波久ハ、窺<sup>フ</sup>を延<sup>ヘ</sup>云<sup>ヘ</sup>り

○〔斯良爾登〕について 登<sup>ト</sup>は、萬葉<sup>ニ</sup>に、鳴山<sup>カモヤマ</sup>ノ磐根<sup>イハネ</sup>之卷<sup>シマケル</sup>有吾乎鴨<sup>カモ</sup>、不知等妹之待乍將有、とある等と同じくて、知らぬこととてと云意なり、書紀には、此<sup>ノト</sup>登てふ辭なし、【無きも大かたの意は同じ】

○斯良迹登ハ、不<sup>レ</sup>知<sup>シラ</sup>にて、登ハ衍字也、紀になきを、是とす、記傳に、此登を助<sup>ケ</sup>て、万葉<sup>ニ</sup>なる、吾乎鴨不知等妹之、とある、等におなじ、と云へれど、彼<sup>レ</sup>は知らずとてかの、等なれば、此を其意としてハ、通<sup>キコ</sup>えず、一首の意ハ、御命を取り奉むと、前後より行違ひ、窺ふを知<sup>リ</sup>給はずして、坐せりと也

1〔問<sup>：</sup>曰<sup>」</sup>まとめて〕トトヒタマ  
ヘバ 2イマシガ 3フコトゾト  
4「尔」施訓なし 5アレモノイハズ  
6コタヘテ 7〔即不見其所如而<sup>」</sup>  
まとめて〕ユクヘモミエズ  
8マヲストキニ〔時<sup>」</sup>まで含めて句読〕  
9オモフニ 10ミコノ 11コソアラメ  
12ユカセトノリタマヒテ

於<sup>ニ</sup>是<sup>、</sup>大毘古命<sup>、</sup>思<sup>レ</sup>怪<sup>返<sup>レ</sup></sup>馬<sup>、</sup>1問<sup>二</sup>其少女<sup>、</sup>1曰<sup>二</sup>汝所<sup>レ</sup>謂<sup>ヘバ</sup>  
之<sup>コト</sup>言<sup>カニ</sup>何<sup>3</sup>言<sup>、</sup>4尔<sup>少</sup>女<sup>、</sup>6答<sup>下</sup>曰<sup>5</sup>吾勿<sup>言</sup>、唯<sup>為<sup>上</sup></sup>詠<sup>二</sup>歌<sup>耳</sup>、  
7即<sup>スナハチズ</sup>不<sup>レ</sup>見<sup>ニ</sup>其<sup>ソノハモ</sup>所<sup>レ</sup>如<sup>ミエ</sup>而<sup>、</sup>忽<sup>タチマチニウセニキ</sup>失<sup>、</sup>故<sup>カレオホビ</sup>大毘古命<sup>、</sup>更<sup>サラニカヘリマキノボリテ</sup>還<sup>マラス</sup>參<sup>上</sup>、<sup>8</sup>請<sup>マラス</sup>  
於<sup>スメラミコトニ</sup>天<sup>トキニスメラミコトノリタマハク</sup>皇<sup>一</sup>、時<sup>ニヤスノ</sup>天<sup>オコゼル</sup>皇<sup>答<sup>キタキコ</sup></sup>詔<sup>ハ</sup>之<sup>、</sup>此者<sup>9</sup>為<sup>コハアラメ</sup>下<sup>ナル</sup>在<sup>ヤマシロノクニ</sup>山<sup>一</sup>代<sup>國</sup>、我<sup>ナガマ</sup>之<sup>セ</sup>庶兄<sup>、</sup>建<sup>タケハ</sup>波<sup>波</sup>  
迄<sup>10</sup>安<sup>11</sup>王<sup>、</sup>起<sup>二</sup>邪<sup>心</sup>一之<sup>表</sup>11耳<sup>上</sup>、「波迄<sup>二字以</sup>音<sup>」</sup>伯父<sup>、</sup>興<sup>オコシテ</sup>軍<sup>、</sup>建<sup>イクサヲ</sup>  
宜<sup>セトノリ玉ヒギ</sup>行<sup>スナハチゾヘ</sup>、即<sup>ワニノミノオヤ</sup>副<sup>ヒコニブクノミコトヲ</sup>丸<sup>テ</sup>迄<sup>12</sup>臣<sup>之祖</sup>、日<sup>ヒコニブクノミコトヲ</sup>子<sup>國</sup>夫<sup>玖</sup>命<sup>一</sup>而<sup>、</sup>遣<sup>ツカハストキニ</sup>時<sup>、</sup>即<sup>スナハチニ</sup>於<sup>二</sup>

13「即」施訓なし 14マシキ

丸返坂ワニサカ 居スエ 忌イハビ 壇ベヲ 而テ 罷往マカリイマシキ

1 イタレル 2 オキテ  
3 ハナテトコフママニ  
4 「尔其」施訓なし 5 ミコトノ  
6 「即」施訓なし

於是ニコニカニ 1 到イタル 2 山代ヤマシロ 之ノ 和ワカ 詞羅ラガハニ 河トキ 一時トキ 其建波返安王ソノタケハニヤスノミコト 興オコンテ 軍イクサヲマチサヘギリ 待遮イクサヲマチサヘギリ  
各中オノモイナカニ 2 挾河ハサミカハヲ 一而テ 對立相挑ムキタチテアヒイドミキ 故号カレナヲ 二其地ソノコノ 一謂イヒシヲ 伊杼美イマハイフ 今謂イマハイフ  
伊豆美イヅミトヅ 一也コニヒコニブクノミコト 尔コヒ 日子国夫玖命コヒイヒキソナタクヒト 乞マヅイハヒヤラベント 云ハナツ 其廂人マヅイハヒヤラベント 先忌矢可コハニ 3 彈ハナツ 、 4 尔コハニ  
其建波尔安王ソノタケハニヤスノミコト 雖ドモ 射イツレザリキ 不エアテ 得中ココニ 一於是国夫玖ココニブクノミコト 5 命ハナテル 、 弹ハナテル 矢者ヤハナツ 、 6 即スナハチニアテ 射ハナツ

○吾勿言を、アレモノイハズ、とよめるは非なり、然云へるハ、物言フにハあらずや

○我之ハ、汝之の誤リ也、と記傳に云ヘり

○建波返安王ハ、上に建波返夜須毘古命、とあり、即孝元天皇の御子にて、天皇の御叔父に坐り

○伯父ハ、記傳に、小父ヨチの義、と云ヘり

○宜行は、ユケの延語也

○日子国夫玖命ハ、姓氏錄に、彦国曹に作れり、名義考なし

○和迩坂、式に、大和国添上郡、和迩神社、大和志に、和尔村あり

○忌壇ハ、祭器なる事、上に注せり

タケハニヤスノミコニテシニキ  
**建波迹安王一而死**

○和訶羅河は、泉州の古名なり

○相挑ハ、敵を誘<sup>ヲコツ</sup>り、動かす意にて、此語その語書、漢籍の旁訓に、多かり  
○伊豆美、和名抄に、山城国相樂郡、水泉郷<sup>イヅミ</sup>あり、此地古歌に普<sup>ク</sup>見ゆ

水泉郷あり、此地古歌に普見ゆ

○其廂、記傳に、軍防令に、左右廂とある、義解に、猶<sub>二</sub>左右<sub>一</sub>方、とあるに、

依りてよめるに従ふ

○忌矢ハ、戰むとする時、軍神を祭<sup>リ</sup>て、射初るを云<sup>フ</sup>、是軍法の舊式也

1コトゴトニ 2セメラエ 3クス  
バトイフ 4ゴト（敷田標注は刷り  
に問題あるか） 5ソノカハヲウカハ  
トイフ 6ナモイフ 7マヲシキ

故其軍、<sup>カレソノイクサ</sup> 1悉<sup>コトドケヤブレ</sup>破<sup>テニグアラケヌ</sup>而逃<sup>コニオヒ</sup>散<sup>セメテソノニグルイクサヲ</sup>、<sup>イタル</sup>尔追<sup>ハカマニ</sup> 2迫其逃軍<sup>カレナヲ</sup>、<sup>クスバノワタリニ</sup>一到<sup>ハカマト</sup>二久須婆之度<sup>カクシヲ</sup>

時<sup>トキニ</sup>、皆被<sup>ミナフレ</sup>迫<sup>セメタシナミ</sup>窘<sup>カツイデ</sup>而<sup>カヘリキ</sup>屎出<sup>クソニグル</sup>懸<sup>ハカマニ</sup>於<sup>カレナヲ</sup>禪<sup>カクシヲ</sup>、<sup>クスバノワタリニ</sup>故号<sup>ソノコノ</sup>其地<sup>イヒシヲ</sup>、<sup>クソバカマト</sup>謂<sup>カクシヲ</sup>二屎禪<sup>カハニ</sup>一、<sup>イタル</sup>謂<sup>カクシヲ</sup>二其逃軍<sup>カハニ</sup>、<sup>クスバノワタリニ</sup>一以<sup>コト</sup>、斬者<sup>ウノウキタリキ</sup>、<sup>イタル</sup>如<sup>マタキ</sup>鶴<sup>ウガハト</sup>浮<sup>マタサヘギリ</sup>於<sup>カハニ</sup>河<sup>ソノカハノ</sup>一、<sup>イタル</sup>謂<sup>カクシヲ</sup>二鶴河<sup>ウガハト</sup>也、亦斬<sup>マタキタリキ</sup>波布理<sup>ハフリソノ</sup>其軍<sup>カクシヲ</sup>士<sup>ユエニ</sup>一故<sup>マサノボリテカヘリコトマラシ玉ヒキ</sup>、号<sup>ナヲ</sup>二其地<sup>カハニ</sup>一、<sup>イタル</sup>謂<sup>カクシヲ</sup>二波布理曾能<sup>ハフリソノト</sup>、<sup>クスバノワタリニ</sup>「自波下五字以レ音」如此平訖<sup>カクコトムケヲハテ</sup>、參上<sup>マサノボリテカヘリコトマラシ玉ヒキ</sup>覆<sup>カクコトムケヲハテ</sup>奏<sup>マサノボリテカヘリコトマラシ玉ヒキ</sup>

○久須婆、和名抄、河内国交野郡郷名葛葉ハクズハ久須波、と注せり、類聚国史卅二、延暦十一年、閏十一月、遊<sub>ニ</sub>獵于葛葉野、同十二年八月、遊<sub>ニ</sub>獵于葛葉野、云々、

イ太  
 1ノマニマニ 2マケシ  
 3マケツル 4マヲシキ  
 イタニラギ  
 大平、人民富榮

以上クズハとよむべき例也、崇神紀に、今謂楠葉<sup>クヌバ</sup>、繼体紀に、至樟葉<sup>クスバ</sup>ノ宮、續紀五に、交野郡楠葉驛、兵部式に、河内国驛楠葉七疋、とあり、以上クスバ、とよむべき例也、河内志に、楠葉村に作り、此地、京街道にて、男山より、一里許西方に在<sup>リ</sup>、土人は、クズハと云<sup>ヘ</sup>り、年治接に、屎より轉<sup>リ</sup>たれバ、クスバと云<sup>フ</sup>ぞ、正しかるべき  
 ○遮ハ、塞<sup>サヘル</sup>切<sup>キル</sup>にて、切<sup>キル</sup>とハ、隔る事也  
 ○鵜河、詳ならず  
 ○波布理ハ、散<sup>リ</sup>にて、屠にも通ふ  
 ○波布理曾能和名抄に、山城国相樂郡、鄉名祝園<sup>ハ</sup>、波布曾乃、と注せり、接に爰に、立返<sup>リ</sup>て、祝園などあれバ、鵜河も、河内国交野郡に、ありとのミは、定<sup>メ</sup>がたし

故大毘古命者、隨<sup>シタガヒ</sup>先命<sup>サキノミコトニ</sup>而<sup>テ</sup>罷<sup>マカリ</sup>行<sup>イマシキコ</sup>高志<sup>シノクニ</sup>國<sup>コニニヨリ</sup>、爾自<sup>ヒムカシノカタ</sup>東<sup>カタ</sup>方<sup>カタ</sup>、  
 所<sup>シ</sup>遣<sup>ツカハタケヌナカハワケ</sup>建<sup>ト</sup>沼<sup>ソノチ</sup>河<sup>オホ</sup>別<sup>ビ</sup>、與<sup>ソノモテ</sup>其父大毘古<sup>コトハ</sup>共<sup>トモニユキアヒ</sup>往<sup>玉ヒキ</sup>、遇<sup>アヒヅニ</sup>于<sup>アヒヅニ</sup>相津<sup>カレソノコライフ</sup>、故<sup>アヒヅニ</sup>其地謂<sup>アヒヅニ</sup>相津<sup>カレアメノシタ</sup>  
 也、是以<sup>コトハモテオノモト</sup>各<sup>ムケセル</sup>、和<sup>ツカハ</sup>二<sup>コトハ</sup>平<sup>ムケセル</sup>所<sup>クニノマツリゴトヲ</sup>遣<sup>クニノマツリゴトヲ</sup>之<sup>カヘリコトマヲシタマヒキ</sup>國<sup>カレアメノシタ</sup>政<sup>カレアメノシタ</sup>、爾<sup>カヘリコトマヲシタマヒキ</sup>天下<sup>カレアメノシタ</sup>

1 ヲミナ 2 シラシシ  
3 スメラミコトト  
4 ツクラシキ

「ノ」は「ハ」の誤りか。

○相津ハ、下に尾張之相津ともあれど、此ハ陸奥郡名會津なるべし  
○和平は、ヤハシタヂシテ、と訓まほしかれど、舒明紀に、平<sub>二</sub>水<sub>一</sub>表政<sub>ヲ</sub>ムケ<sub>ヲチカタノ</sub>とあるに效ヒて、姑ク記傳の訓に従ふ、此の政とハ、軍事にて、丸塚坂に、忌壇を居エて、神に祈りしゆゑ、祭事<sub>マツリゴト</sub>とハ云ヘり、其政に、従はぬものを、和平<sub>コトムク</sub>と云フ意なり

於レ是、初令レ貢ニ男弓端之調、1女手末之調、1故称ニ  
其御世、謂下所レ<sup>2</sup>知ニ初国ニ之、御真木<sup>3</sup>天皇上也、又是之御世、作<sup>4</sup>輕之酒折池一也  
依網池、亦作<sup>4</sup>輕之酒折池一也

○弓端、和名抄に、弓末<sup>ヲ</sup>曰レ彌、和名由波数<sup>ユハズ</sup>、神代紀にハ、弓彌と書けり、記傳に弓なるを、弓端と云<sup>ヘ</sup>るハ、言<sup>コト</sup>文<sup>アヤ</sup>也と云<sup>ヘ</sup>り

○手末ハ、記傳に、手佐伎と云<sup>「ノ」</sup>むが如し、と云<sup>ヘ</sup>り、扱弓以て鳥獸を射、手以て絹布を織る、を云<sup>ヘ</sup>り

○調ハ、播磨風土記、賀古郡ノ條に、捕<sub>テ</sub>江魚<sub>ヲ</sub>為<sub>ニ</sub>御坏物<sub>一</sub>、故号<sub>イフ</sub>御坏物<sub>一</sub>とあり、是ハ景行天皇の御世の、古事にて、御調の名義、是にて明<sub>カ</sub>也、扱御調ハ、神代より、大方の御制メは、ありけむを、委<sub>キ</sub>事は傳はらず、爰に

初令<sup>レ</sup>貢とあるハ、田畠定租の外、男女の人税を、定メさせ給ひしなり

○称ハ、神代紀に、脹満太<sup>ハレタヘリ</sup>高、とある、其意にて、靈異記に、偉ノ字を、タ、ハシク、とよミ、万葉十三に、十五月之<sup>モチヅキノ</sup>、多田波思家武など併セ思ふに、満<sup>ミチ</sup>足らへりと、云フ意也

○〔「初国」について〕天下悉<sup>コトゴト</sup>くは、此御世に至<sup>ナリ</sup>てぞ、初<sup>ハジ</sup>めて現<sup>ウツ</sup>しく食國<sup>ヲスクニ</sup>となれる意にて、其<sup>ノヲスクニ</sup>食國<sup>ヲサシ</sup>を指<sup>テ</sup>て、初<sup>ハッ</sup>て食國<sup>ヲスクニ</sup>となれる國とは云るなり、國と云むが如し、

○所知初国之、御真木天皇、是ハ孝德紀に、自<sup>二</sup>始治<sup>ハツクニシラシ</sup>國<sup>ムロギノ</sup>皇祖之時<sup>ミヨ</sup>、とあるとハ、其意少<sup>カ</sup>別にて、是ハ此御世の、億兆等<sup>タミドモ</sup>、称申<sup>タヘ</sup>しなれば、所知とよむべし、然<sup>ル</sup>に記傳に、大御名を、申せるなど、後<sup>ノ</sup>世に至<sup>リ</sup>て、申<sup>シ</sup>しなれば、所知、とよむべし、と云<sup>ヘ</sup>れど、上にも、美麻紀伊理毘古波夜、と云<sup>ヒ</sup>、應神段にも、本牟多能<sup>ホムタノ</sup>、比能美古<sup>ヒノミコ</sup>、意富佐邪岐<sup>オホサキ</sup>、など併<sup>セ</sup>て、當世なる事を曉<sup>ル</sup>べし、初国とハ、其天皇の御為に、其の御世を称<sup>ヘ</sup>て、申<sup>ス</sup>事にて、神武紀にも、見えたり

○依網池、摂津国住吉郡に在<sup>リ</sup>、摂津志に、在<sup>二</sup>庭井村、俗呼<sup>二</sup>仁右衛門池、其三分<sup>ノ</sup>一、為<sup>二</sup>新大和川<sup>一</sup>當今廣、六百六十余畝とするせり

○輕之酒折池、輕ハ大和國、高市郡也、酒折池詳ならず

1コノスメラミコト  
2ムソヂ

○壹佰陸拾捌歳、紀に、百二十とあり、山辺道勾之岡、諸陵式に、在二大和  
国城上郡、兆域東西二町南北一町、守戸一烟、按に山辺とハ山辺郡にて、  
昔ハ此辺リを、かけて、廣ク山辺と云ヒし也、今ハ山辺郡の堺に在リ、大和志に、  
在二渋谷村南、陵畔有二冢四一とするせり